

Entdecke die Etter-Art-Resinsysteme



MASTERCAST 1-2-1

Mittlere bis hohe Viskosität

- Fluid Painting
- Ocean Art



TOPCOAT 2-1

Niedrige Viskosität

- Versiegelnde Abschlusschicht
- Beschichten von Oberflächen



TOTALCAST

Mittlere Viskosität

- Eingussarbeiten
- Klarer Überzug



BIOCAST

Hohe Viskosität

- Pouring
- Exaktes Arbeiten an Rändern/Kanten



ULTRACAST XT

Mittlere Viskosität

- Coaster Art
- Große Oberflächen



HIGH-BUILD

Sehr hohe Viskosität

- 3-D-Kunst
- Objektkunst



DEEPCAST

Niedrige Viskosität

- Hohe Verfüllungen
- 3-D-Formen



RAPIDO

Niedrige Viskosität

- Außergewöhnliche Resinkunst
- Schnelle Resinkunst



Dein ideales Resin für

Pouring Exaktes Arbeiten an Rändern/Kanten

Bio-zertifiziert

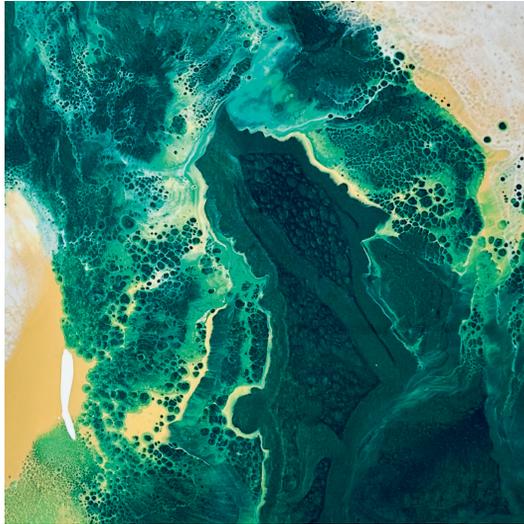
BIOCAST



Hohe Viskosität: 6.500 mPa·s

Highlights BIOCAST

- Pouring
- Exaktes Arbeiten auch an Rändern/Kanten
- Fluid Painting
- Mixed-Media-Anwendungen
- Überziehen von Bildern
- Hoher Schichtaufbau
- Spezielle Zellbildung
- Extrem hoher Glanz
- Bis zu 10 mm Schichthöhe mit einem Guss, selbstnivellierend
- Für alle Level ab Resin-Einsteiger geeignet
- Mit Bio-Zertifikat (nach ASTM D-6866-22, Methode B)



Technische Daten

Mischverhältnis Harz zu Härter:
1:1 nach Volumen, 1:0,9 nach Gewicht

Hohe Viskosität:
6.500 mPa·s

Frei von:
VOC, BPA, Nonylphenolen



Verarbeitungszeit:
35–40 Minuten



Aushärtungszeit:
24 Stunden



Berührungstrocken:
nach 5–6 Stunden



**UV Absorber
+ Hals**



**Entspricht
ASTM D4236**

Anwendung BIOCAST

Beispiel: Pouring

Abmessen

1. Gib Harz und Härter 1:1 nach Volumen (oder 1:0,9 nach Gewicht) in einen Mischbecher. Trage beim Arbeiten mit Resin Nitrilhandschuhe.

Anmischen

2. Mische die abgemessene Menge im Mischbecher mit einem Kunststoffspatel. Rühre langsam und sorgfältig um, auch an Boden und Rändern des Mischbechers. Nach drei bis fünf Minuten ist deine Mischung fertig. Du hast jetzt 35–40 Minuten Zeit, um sie zu verarbeiten. Danach beginnt sie auszuhärten.
3. Optional: Zum Einfärben verteilst du das Resin auf einzelne Mischbecher, je einen pro Farbe. Mische deine ausgewählten Farbmittel mit einem Mischstäbchen ein.

Anwenden

4. Deinen Malgrund hast du bereits vorbereitet: Er ist entstaubt, entfettet und liegt eben.
5. Gieße nun dein Kunstharzgemisch auf den Malgrund. Auf einer glatten und ebenen Oberfläche verteilt es sich von allein – du kannst aber mit einem Spachtel nachhelfen. Du nutzt eingefärbtes Resin? Deine Bildkomposition bestimmt den Platz und die benötigte Menge je Farbe. Für faszinierende Effekte: Mit einem Heißluftföhn schiebst du

- unterschiedlich eingefärbtes Resin in- und übereinander.
6. BIOCAST ist hochwertig, es bildet kaum Blasen. Tauchen Bläschen auf, entferne sie mit der Hitze eines Bunsenbrenners oder Heißluftföhns. Gehe dazu mit schwenkenden Bewegungen in circa zehn cm Abstand über die Resin-Oberfläche.
7. Schütze dein Kunstwerk vor Staub oder anderen Fremdkörpern. Decke es dazu gut ab, wenn du fertig bist.

Abschluss

8. Die ausgehärtete Oberfläche reinigst du am besten mit einem weichen Tuch.



Größen Set:
500g, 1kg, 2kg, 4kg, 10kg